

НАРАТИВНИ И ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ О РЕАЛИЗАЦИЈИ ПРОЈЕКТА У ОБЛАСТИ ЈАВНОГ ИНФОРМИСАЊА

1. Основни подаци

1.1 НАЗИВ ОРГАНА КОМЕ СЕ ПОДНОСИ ИЗВЕШТАЈ:	1.2 НАЗИВ КОНКУРСА
Општина Ражањ	Конкурс за суфинансирање пројеката за остваривање јавног интереса у области јавног информисања на територији општине Ражању 2025. години
1.3 КОРИСНИК СРЕДСТАВА (уписати пословно име из Агенције за привредне регистре или другог надлежног регистра):	1.4 НАЗИВ ПРОЈЕКТА:
Предузеће „Агро-пресс“ д.о.о. Гредетин	Ражањска музичка традиција – Од Саве до младих у колу
1.5 БРОЈ УГОВОРА О СУФИНАНСИРАЊУ ПРОЈЕКТА	1.6 ИЗНОС УГОВОРЕНИХ СРЕДСТАВА:
681-28/25-01	88.000,00
1.7 ОДГОВОРНО ЛИЦЕ (законски заступник у правном лицу):	1.8 КОНТАКТ ОСОБА:
Име и презиме: Нинослав Миљковић	Име и презиме: Нинослав Миљковић
Функција: директор, главни и одговорни уредник	Функција: директор, главни и одговорни уредник
Е-mail: greletinac@gmail.com	Е-mail: greletinac@gmail.com
Телефон:063/133-72-00	Телефон:063/133-72-00
2.1 НАЗИВ МЕДИЈА ПРЕКО КОЈЕГ ЈЕ САДРЖАЈ ЕМИТОВАН (навести све медије уколико је садржај емитован на више медија или платформи)	
Радио Алексинац	
2. Извештај о реализованом пројекту	
2.2 ПОСТИГНУТИ ЦИЉ ПРОЈЕКТА (циљеви постигнути у односу на планиране у пројекту и најважнија достигнућа; позитивни утицај на циљне групе; упоредити постигнуте показатеље у односу на очекиване представљене у пројекту):	
Информисање јавности о значају очувања музичког наслеђа локалне заједнице за идентитет и очување традиције, као и културног наслеђа средине.	
2.3 НАВЕСТИ ЦИЉНЕ ГРУПЕ (групе, организације, појединце којима је садржај био намењен):	
Грађани општине Ражањ и остали слушаоци са оних подручја где допире сигнал Радио Алексинца, представници институција који се баве овим темама.	
2.4 СПРОВЕДЕНЕ АКТИВНОСТИ ТОКОМ РЕАЛИЗАЦИЈЕ ПРОЈЕКТА	

РЕАЛИЗОВАНЕ АКТИВНОСТИ (наведите главне активности) <i>по потреби додати нове редове</i>	НАЧИН СПРОВОЂЕЊА АКТИВНОСТИ И МЕСТО РЕАЛИЗАЦИЈЕ (редакција, студио, терен)	ВРЕМЕНСКИ ОКВИР У КОЈЕМ ЈЕ РЕАЛИЗОВАНА АКТИВНОСТ (исказан у данима/месецима)	НОСИЛАЦ АКТИВНОСТИ 1. подносилац пројекта 2. друго правно лице ангажовано за производњу медијског садржаја
1.. Одабир кадрова и њихово упознавање са пројектом			
1.1.. Израда плана рада и техничко опремање	Редакција	10 дана	Подносилац
1.2. Прикупљање доступног материјала	Редакција	10 дана	Подносилац
2 Снимање материјала на терену	Насеља општине Ражањ и по потреби и друге руралне средине	6 месеци	Подносилац
3 Снимање материјала у студију	Студио Радио Алексинца	6 месеци	Подносилац
4 Монтажа емисија	Студио радио Алексинца и студио другог правног лица	6 месеци	Подносилац и други предузетници или правно лице
5 Емитовање емисија	Таласи Радио Алексинца 107,6 MHz	6 месеци	Подносилац

2.5 ТЕМАТСКЕ ЦЕЛИНЕ И МЕДИЈСКА ФОРМА/ВРСТА ДОГАЂАЈА (навести називе појединачних садржаја/сегмената и њихов жанр, врсте програма, обим текста, број медијских садржаја, односно назив и делове стручног скупа, конференције, радионице, фестивала...)

Музичка традиција у општини Ражањ изражена кроз музичко наслеђе Саве Јеремића и раду културно-уметничких друштава и овдашњих хорова и других музичких стваралаца. У четири полчасовне емисије, појединачно у трајању од 25 до 30 минута, представљена музичка традиција општине Ражањ као значајни сегмент очувања културног и музичког идентитета ове локалне заједнице.

1. емисија **Ражањ – фрулашка република** (о жовоту и делу Саве Јеремића, *о почецима и току музичке традиције овог дела Србије, као и значај тих радова за културно наслеђе и очување српског националног интегритета овдашње локалне заједнице.*

Каја Николић Стојановић, позната песникиња овога краја, на Данима Саве Јеремића 2002. о значају саве Јеремића, **Петар Маркус**, Савин ученик из Београда, о сарадњи са Савом Јеремићем, **Добрица Стојковић** председник општине Ражањ, на отварању јубиларног 25. Сабор анародног стваралаштва „Дани Саве Јеремића“ о значају манифестације која чува Савино име, **Мило Радоман**, човек за односе са јавношћу Националног ансамбла „Коло“ о гостовањима у Ражњу и поштовању уметности Саве Јеремића, **Недељко Билкић**, уметник, на јубиларним Данима Саве Јеремића специјани гост. Говорио о Сави, његовом значају за музику и казивао амегдоте везане за Саву и њега.

2. емисија **Кад немаш куд, иди у КУД** (о културно-уметничким друштвима у Ражњу, садашња ситуација када су у питању орске игре и како их чувамо од заборава) **Зорица Живковић**, председник КУД „Сава Јеремић“ Ражањ о раду КУД-а, успесима и циљевима.

Председник КУД-а „Видовдански вез“ Смиловац о раду КУД-а, о члановима, са посебним освртом на Фестивал дечјег фолклора, **Љиљана Ивановић**, председница КУД „ВИТОШЕВАЦ“ из Витошевца, о селу, лична карта КУД-а, уз посебан осврт колико је важна улога просветног радника у васпитању деце кроз аматеризам .

3. емисија **Етно певање и свирање – чувају традицију и наш идентитет** (о певачима и инструменталистима у ражањском крају који се баве етно музиком и етно песмама, који кроз дужи период чувају сећање на одређене друштвене и историјске догађаје), **Каја Николић**, на Данима саве Јеремића, далеке 2002. говорила је о томе када је и како Србин певао и свирао. **Никола Симоновић**, из села Рујишта, на манифестацији Дани Саве Јеремића често брани боје Ражња. При КУД-у „Сава Јеремић“ у Ражњу ради школа фруле, а он је био њен полазник. Зашто му је важан Сабор фрулаша у родном граду? **Зорица Ивановић**, председница КУД-а „Витошевац“ о лазаричком обичају данас. **Јован и Богдан Младеновић** из села Мађере настављачи фрулашке традиције о. **Драгиша Симоновић**, село Рујиште, сећање на некадашње свирке и песме и посебно на свирање листом. Тадашњи инструменти били су надхват руке: само откинеш лист и засвираш. Лист је најстарији музички инструмент који има скромне могућности, али испуни целу душу и озвучи цео крај! Развесели и природу. **Брана Марковић** (1936 - 2020): сећање на певача из села Пардик и његов чувени хит „Мој живот је рушевина стара“.
4. емисија **Уметност, музика и вера, су део нашег спасења од туђинаца** - о значају ових области у очувању идентитета народа ражањског краја. **Деца из Музичке школе „Владимир Ђорђевић“ Алексинач, истурено одељење у Ражњу**, певају и свирају (снимци из архиве са Дана школе ОШ „Иван Вушовић Ражањ – из 2016. када је школа славила 180 година постојања Весна Столић, Прасковче, учитељица и попадија, жена која својом љубављу према деци и музици гради мост између школе и цркве. Она васпитава и своју и поверену јој децу да буду чувари традиције, певајући духовне и народне песме. Тина Поповић, ученица 3. разреда, а прате је ђаци 1. 2. и 3. разреда, са својим учитељицама Јеленом Жикић и Весном Столић, певају у цркви Св. Романа у Ђунису, Сара и Василије Столић, певају о Светом Сави и Милешевки, запис из 2015., Милена Ђукић из Ражња. Као девојчица певала у школским секцијама, сада интерпретатор, звезда народне музике., Недељко Билкић, гост на манифестацији „Дани Саве Јеремића“, о савременој песми и очувању традиције., Јован и Богдан Малденовић, Мађере, дует фрула, Никола Симоновић, завршно коло на фрули

2.6 ПРИЛАГОВЕНОСТ САДРЖАЈА ОСОБАМА ИНВАЛИДИТЕТОМ (да ли је садржај прилагођен особама са инвалидитетом и на који начин)

Поједини медијски садржаји објављивани су у текстуалном облику.

2.7 УТИЦАЈ ПРОЈЕКТА (локални, регионални, национални или међународни значај) И ПРЕУЗИМАЊЕ ОД СТРАНЕ ДРУГИХ МЕДИЈА

локално

2.8 ТРАЈАЊЕ ПРОЈЕКТА (у месецима):

6 месеци

2.9 ПОСТИГНУТИ РЕЗУЛТАТИ	2.10 ИНДИКАТОРИ РЕЗУЛТАТА:
Број објављених медијских садржаја	28
2.11 ОДРЖИВОСТ ПРОЈЕКТА:	
Одрживост пројекта огледа се у чињеници да се медијски садржаји баве темама које су веома интересанте за локалне медије,	
2.12 ИНТЕРНИ МОНИТОРИНГ И ЕВАЛУАЦИЈА ПРОЈЕКТА (на који начин је праћена реализација пројекта и постигнути резултати, утицај пројекта, преузимање садржаја од стране других медија и сл.)	
Мониторинг пројекта је обављен прикупљањем информација о интересовању јавности на основу разговора са слушаоцима, стручним консултантима и осталим релевантним саговорницима.	
2.13 НА КОЈИ НАЧИН ЈЕ ЈАВНОСТ ОБАВЕШТЕНА ДА ЈЕ ПРОЈЕКАТ СУФИНАНСИРАН ОД СТРАНЕ ОРГАНА ЈАВНЕ ВЛАСТИ	
О овом пројекту смо јавност информисали постављајући јасан фоно садржај о суфинансијеру на крају медијског садржаја.	
2.14 ПРИЛОЗИ (пописати приложену документацију и снимке објављеног медијског садржаја (преносиви дигиталног медиј, примерци новина, тренинг материјале, фотографије, листе присутних, прес-клипинг и сл.):	
ДВД са скенираном документацијом за правдање пројекта, медијски садржаји у електронском и штампаном облику, као и документацију у електронском и папирном облику.	